

LADDA 1687-11

Disposez de mes jours

- Disposez de mes jours au gré de vostre haine,
N'épargnez point un cœur que vous ne plaignez pas,
Frapez, belle inhumaine,
Cette vengeance est deüë à vos divins appas,
5 Et la mort seule a droit de terminer ma peine;
Frapez, que tardez-vous !
La [sic] plus affreux trépas ne cause point d'allarmes
Quand il part d'un objet si doux;
Mais la plus douce vie a sans vous peu de charmes,
10 Et j'en trouve à mourir de vos coups.

The image shows a musical score for the piece 'Disposez de mes jours'. It consists of four staves. The first two staves are for the vocal line, starting with a large decorative initial 'D'. The lyrics 'Disposez de mes jours au' are written below the first two staves. The third and fourth staves are for the basso continuo line, with the instruction 'Disposer. BASSE-CONTINUE.' written above the third staff. The lyrics 'gré de vostre haine, N'épargnez point un' are written below the third and fourth staves. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and figured bass notation.

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

Si bémol Majeur, $\frac{3}{4}$

Source

A $\frac{3}{4}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXX*, Paris, Christophe Ballard, 1687, p. 31-33,
F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [22]

Note

Dans le manuscrit F-Pn/ Rés. Vma ms 854 (p. 67), on rencontre un air dont l'incipit est identique : « Disposez de mes jours au gré de votre haine », mais la suite du texte est différente.

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga